

Warszawa, 9 czerwca 2009 r.

Informacja prasowa

**Pierwszy Ogólnopolski Konkurs Fundacji Evens na najciekawszy esej
o ulubionym wierszu rozstrzygnięty**

9 czerwca 2009 r. w Warszawie w kinie Kultura odbędzie się uroczysta premiera najnowszych filmów Ewy Zadrzyńskiej z cyklu „Poezja łączy ludzi – Mój ulubiony wiersz”. Tym razem bohaterowie 5 minutowych filmów to laureaci pierwszego ogólnopolskiego konkursu Fundacji Evens dla młodzieży na najciekawszy esej o ulubionym wierszu.

Na zorganizowany pod honorowym patronatem Minister MEN Katarzyny Hall oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdana Zdrojewskiego konkurs napłynęło 356 prac ze 129 różnych szkół w Polsce. Choć prace 16 i 17-latków przeważały, zdarzali się także uczestnicy 9 czy 10 letni.

Największą popularnością cieszyły się wiersze polskich poetów: Wisławy Szymborskiej i Jana Twardowskiego, Czesława Miłosza, Juliana Tuwima i Zbigniewa Herberta. Napłynęły jednak także prace dotyczące wierszy poetów obcojęzycznych: Emily Dickinson, Yeatsa, Rilkego, Baudelaire’a czy Bułata Okudźawy.

W konkursie mogli wziąć udział uczniowie wszystkich szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych z całej Polski. Jury obradowało w składzie: poeta Adam Zagajewski, pisarz Janusz Głowacki, polonistka Maria Kotowska, operator filmowy Jacek Mierosławski oraz reżyserka Ewa Zadrzyńska. Wyłoniono 5 zwycięzców (w wieku od 12 do 20 lat).

Międzynarodowy Program belgijsko-francuskiej **Fundacji Evens: „Poezja łączy ludzi – Mój ulubiony wiersz”** promuje poezję i jej miłośników z wiarą, że ich entuzjazmem zarażą się tysiące mieszkańców Europy. Polska, ojczyzna wielu znakomitych poetów, dwóch laureatów Nobla – jest naturalnym miejscem do rozpoczęcia tej europejskiej akcji. Autorka programu, Ewa Zadrzyńska, rozpoczęła projekt w Polsce, w centrum Europy Środkowo Wschodniej w 2006 roku. Projekt - to kilkuminutowe portrety filmowe osób, które prezentując swój ulubiony wiersz opowiadają o nim w kontekście swojego życia. Pokazy filmów odbyły się już w Warszawie, Paryżu, Wenecji, Budapeszcie, Wrocławiu i Tel Avivie.

LAUREACI – BOHATEROWIE FILMÓW

1. Katarzyna Aleksandrowicz (lat 17) z Grudziądza uczennica LO im Jana Sobieskiego, wiersz: „Płonąca żyrafa” Stanisława Grochowiaka. Praca ta uznana była za najciekawszy tekst, jeśli chodzi o refleksję filozoficzną nad poezją.
2. Julka Baranowska (12 lat) z Elbląga Szkoła Podstawowa nr 12, wiersz: „Modlitwa konia z transportu” Barbary Borzykowskiej. Praca nagrodzona za „wrażliwość na okrucieństwo”.
3. Krzysztof Korn (20 lat) z Pabianic, uczeń Technikum Mechatronicznego, wiersz: „Potęga smaku” Zbigniewa Herberta, praca została nagrodzona za „czytanie wiersza w kontekście współczesnej kultury masowej”.
4. Maria Łuczak lat 13, z Torunia, Gimnazjum nr 24. wiersz: „Ucieli mi ręce” Nikosa Chadzinikolau. Praca nagrodzona za: „kulturowe otwarcie i ujmującą szczerość w przedstawianiu własnych dylematów”.
5. Magdalena Podlaszewska (lat 13) z Kwidzyna, wiersz „Książki” Osipa Mandelsztama. Praca nagrodzona za „oryginalny wybór wiersza i osobistą historię związaną z tym wierszem”.

Zobacz więcej na: http://www.evensfoundation.be/en/whatwedo_media.html

Kontakt:

BCMFD media communications,
tel. 022 403 50 91, fax 022 403 49 46

Więcej o cyklu „Poezja łączy ludzi – Mój ulubiony wiersz”

„Poezja łączy ludzi – Mój ulubiony wiersz” to program o ludziach kochających poezję. Poznajemy tych, w życiu których poezja odgrywa ważną rolę i niejednokrotnie przyczyniła się do zmian w postrzeganiu świata. Program nadawany przez TVP2 to pięciominutowe filmy prezentujące sylwetki Polaków zafascynowanych poezją zarówno krajową jak i zagraniczną.

Do tej pory powstało 48 filmowych portretów. Najmłodszy bohater ma 6 lat, a najstarszy 94. Pochodzą z 38 miejscowości. Reprezentują najróżniejsze zawody. Są wśród nich m.in. lekarz, sprzątaczką, biznesmen, „złota rączka”, stolarz, uczniowie, studenci. Prezentowano wiersze m.in. Homera, Szekspira, Baudlaire’a, Miłosza, Larkina, Szymborskiej, Herberta, Różewicza, Elizabeth Bishop, Zagajewskiego.

W kontekście poezji poznajemy Polskę, której nie można zobaczyć w codziennych doniesieniach prasowych i telewizyjnych. Poznajemy krajobraz naszej ojczyzny, jej mieszkańców i ich postawy – niezależnie od wieku i statusu społecznego. O takiej Polsce, kraju ludzi wrażliwych i mądrych, bardzo niewiele się mówi i wie nad Wisłą, a jeszcze mniej w Europie i Ameryce

Założeniem programu jest stworzenie galerii atrakcyjnych bohaterów, z którymi widzowie chcieliby się identyfikować i co najważniejsze – zarazić się ich miłością do poezji. Program pozwala odkryć w sobie często obecną, a nieuświadomioną wrażliwość i w efekcie odnaleźć swój własny najważniejszy wiersz.

Sponsorem programu jest założona przez biznesmena polskiego pochodzenia Georges Evens, Fundacja Kulturalna – Evens Foundation, działająca od 1996 roku w Belgii i Francji.

„Poezja łączy ludzi – Mój ulubiony wiersz”, to program, który stawia sobie za cel popularyzowanie poezji i wykorzystanie jej integrującej roli. Poezja odgrywa również ogromną rolę w umocnieniu dialogu między krajami zjednoczonej Europy. Polska – ojczyzna wielkich poetów – jest naturalnym miejscem na zainaugurowanie programu. Fundacja Evens przewiduje twórcze rozwinięcie serii *Poezja łączy ludzi – Mój ulubiony wiersz* i przeniesienie emisji do innych krajów Europy.

Program jest oparty na licencji amerykańskiego programu telewizyjnego – „Favorite Poem”. Portrety tzw. „poetry-lovers” emitowane były w Stanach Zjednoczonych na kanale publicznym. W USA po ogłoszeniu programu, swoje kandydatury w ciągu pierwszego miesiąca emisji zgłosiło ponad 30,000 osób.

„Poezja łączy ludzi – Mój ulubiony wiersz”
scenariusz i reżyseria **Ewa Zadrzyńska**
operatorzy **Jacek Knopp i Jacek Mierostawski**
muzyka Michał Lorenc